VERONIKA RIZ
Krafussweg 25
39057 St. Michael Eppan (BZ), Italien
+39 348 0059876 www.veronikariz.it
veronikariz@gmail.com

PRODUKTIONEN

FILMREGIE

2023	UNTER BÄUMEN Dokumentarfilm über den Politiker und Vater Roland Riz, Produktion Markus Frings Mediaart
2014	LAFNETSCHA The IndieFest Film Awards, AWARD of Merit Special Mention, LA, USA
2014	LAFNETSCHA Maverick Movie Awards, LA, USA, six nominations: Best director, best performance, best picture, best sound design/editing, best costume design, best production design
2014	LAFNETSCHA Dance With Films Festival, LA (Lafnetscha has reached the third round of review)
2013	LAFNETSCHA Bozner Filmtage
2008	RAGWURZ Festival Bolzano Danza Bozen, Filmfestival Bozen, Festival TANZ IM AUGUST, Berlin, Film Festival Freistadt
2010	RAGWURZ Waldhaus Sils Maria, CH

REGIE, CHOREOGRAFIE

2022	ENDE NEU, Tanz Performance, Produktion TEMA und Kulturkontakt Eppan, Musik Matthew Herbert, Eppan
2022	ENDE NEU, Festival „Wege durch das Land“, Wendlinghausen, DE
2020	TREQUANDA, ein Tanz-Musik Stück, Produktion TEMA, Koproduktion Haydn Orchester von Bozen und Trient, Koproduktion Fatima Musallam, Bozen
2016	WÜRGEENGEL Performance, Castello del Buonconsiglio, Trento
2014	SCHNEEWEISS, in Zusammenarbeit mit Festival Zeitgenössischer Musik Bz, Margreid
2012	IN JUST A BLINK OF AN EYE Performance, Festival Zeitgenössischer Musik, Museion, Bozen
2010	HENS & FORKS Tanz Performance, Festival Bolzano Danza, Bozen
2009	JOPAS Tanz Performance, Festival Transart, Bozen
2007	FLIEGT ALLES AUF Performance, Koproduktion TEMA - Festival Bolzano Danza, Bozen, Bruneck
2006	SCHLEUDERGANG Tanz Theater, Koproduktion TEMA - Festival Transart, Bozen, Brixen, Meran, Innsbruck
2005	ATTITUDES PASSIONNELLES Tanz Performance, Bozen, Innsbruck
2004	CONNECTED Tanz Improvisationen, Kraftwerk Kardaun, Bozen
2004	I AM YOUR FANTASY SHAPE Performance, Koproduktion TEMA - Festival Zeitgenössischer Musik, Bozen
2004	SCHLAFLOS Tanz Performance Werkhallen, Stahlbau Pichler, Bozen
2004	ROOMERS RUMOURS Gastspiel, Donaufestival, Krems
2003	ROOMERS RUMOURS Tanz Performance, Parkhotel Laurin, Bozen

2002	Tanz Performance zu „DIVISOR“ (Lygia Pape), Steirischer Herbst, Graz
2002	FLOWER OF EVIL Gastspiel, Galleria Civica, Trento
2001	FLOWER OF EVIL Festival Zeitgenössischer Musik, Bozen
2001	Tanzimprovisationen zur Komposition TRAS (Eduard Demetz), Kraftwerk Schluderns
2000	Tanz Improvisationen, Eröffnung des Auditoriums Haydn, Bozen
2000	KOMM LIEBER NICHT AUF DIE SCHAUKEL LUISE Tanz Performance Margreid, Bozen
1999	DAPHNE Video, Festival Sconfin Arti, Bozen, Paris
1998	HAUTNAH Tanztheater, Festival Zeitgenössischer Musik, Bozen
1998	KAISER, KÖNIG, WIE VIEL SCHRITTE DARF ICH NEHMEN? Museion, Bozen
1997	MOVING IMAGE, Film, Schlerngebiet, Dolomiten
1996	KLANGRÄUME Galerie Prisma, Bozen - Frauen Museum, Meran
1994	PANTA REI Tanztheater, Festival Zeitgenössischer Musik, Bozen
1993	ZERSTÖRTES LABYRINTH Performance, Festival Zeitgenössischer Musik, Bozen

OPER

1993	Choreographie für IL MONDO DELLA LUNA, Giovanni Paisiello, Bozen, Modena, Italien

FERNSEHAUFZEICHNUNGEN, RAI ITALIEN

1991	ZERSTÖRTES LABYRINTH, 1994 PANTA REI, 2001 FLOWER OF EVIL, 2004 SCHLAFLOS, 2008 RAGWURZ
2013	LAFNETSCHA

AUSBILDUNG

1978 - 1981	Central School of Speech and Drama, London
1976 - 1978	Studien der Theaterwissenschaften und Kunstgeschichte, Universität Wien
1981	Außerordentlicher Hörer der Studien Bühnenbild und Bühnenkostüm, Wien, Rom
1981	Sommer Akademie Salzburg, Bühnenbild
1964 - 1976	Besuch der klassischen Ballettschule Nina Balabanova, Bozen, Klassisches Ballett bei N. Virubova, Paris und Lula von Sachnovsky, München
1976 - 2005	Studien des Modern Dance, Contemporary Dance, Improvisation, New Dance, Partnering, Performing Arts, Video and Dance in London, New York, Wien, Berlin, Paris. Stages bei renomierten Vertretern des Zeitgenössischen Tanzes und Theaters, unter ihnen: Lindsay Kemp, Susanne Linke, Carolyn Carlson, Ismael Ivo, Malou Airaudo, Lucinda Childs, Jan Fabre, Stephen Petronio, Meg Stuart, Wim Vandekeybus, Mia Lawrence, Julien Hamilton, Inaki Azpillaga, Wendy Houstoun, Robert Stein, Jeremy Nelson, Rui Horta, Miranda Pennell, Damien Jalet, Erna Omarsdottier u.a.
1981	Merce Cunningham School of Contemporary Dance und Movement Research New York, Sommer Stage für drei Monate
1977	Gasttänzerin der Carolyn Carlson Company, Paris

BERUFLICHE TÄTIGKEIT

1982	Gründung des Ateliers für Zeitgenössischen Tanz DANSART Bozen
1983	Gründung des Tanz Ensembles Veronika Riz
1982 - 2008	Unterricht des Contemporary Dance, Modern Dance, der Improvisationstechnik und Choreografie

WORKSHOPS / PROJEKTE

2019	Fest Film Lab, London Directing actors for film
2017	Fest Film LAB, London Production, right and exploitation
2016	Fest Film LAB, London Choreography and film

Referentin 1985 – 2005

- „Bildende Kunst - Bewegung – Musik“, Seminar für Pädagogen der Arbeitsgemeinschaft Südtiroler Mittelschulen, Nals, Bozen
- „Körpersprache – Bildsprache“, Workshop für Künstler des Südtiroler Künstlerbundes, Meran
- „Tanzgeschichten“ Schulprojekt, Südtirol Kulturtage, Bozen
- „Kreativität im Unterricht“, Seminar für Kindergarten-Pädagogen, Nals, Bozen
- „Krea(k)tivität“, 5. Internationaler Kongress der Erwachsenenbildung, Amt für Weiterbildung, Aut. Prov. Bozen
- Musische Woche, Fortbildung für Schüler, Mittelschule A. Schweitzer, Bozen
- „Tanz und Video“, Seminar für Pädagogen des ASM Bozen
- Schulprojekt, Tanz und Video, Mittelschule Obermais, Meran
- Schulprojekt, Tanz als Unterrichtsfach, Volksschule Montessori, Bozen

SPRACHEN

Deutsch – fließend
Italienisch – fließend
Englisch – fließend
Französisch – gut
Arabisch - basic

INTERESSEN

Oper, Theater, Literatur, Sprachen, Interior Design, Kochen, Schifahren, Austausch mit interessanten Menschen